



Trauungsmesse in
St. Josef

Ulrike
und
Florian

Pfarrer
P. Hans-Georg Löffler

am
20.04.2024 um 13.00 Uhr

Einzug Brautpaar
Orgelspiel: Kanon und Gigue in D-Dur, Pachelbel

Eingangslied
Erde singe, dass es klinge

411

1 Er - de, sin - ge, dass es klin - ge,
Him - mel al - le, singt zum Schal - le

laut und stark dein Ju - bel - lied!
die - ses Lie - des jauch - zend mit!

Singt ein Lob - lied eu - rem Mei - ster!
Preist ihn laut, ihr Him - mels - gei - ster!

Was er schuf, was er ge - baut, preis ihn laut!

2 Kreaturen auf den Fluren, / huldigt ihm mit Jubelruf! /
Ihr im Meere, preist die Ehre / dessen, der aus nichts euch
schuf! / Was auf Erden ist und lebet, / was in hohen Lüften
schwebet, / lob ihn! Er haucht ja allein Leben ein.

4 Jauchzt und singet, dass es klinget, / laut ein allgemeines
Lied! / Wesen alle, singt zum Schalle / dieses Liedes jubelnd
mit! / Singt ein Danklied eurem Meister, / preist ihn laut, ihr
Himmelsgeister. / Was er schuf, was er gebaut, preis ihn laut!

T: nach Johannes von Geissel [1837] 1842, 3. Str.: Speyer 1864, M: nach Köln 1741

Begrüßung/Einführung

Kyrie *Meine engen Grenzen*

437
ö

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is the bass line, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords: Dm, A, Dm, Bb, F, C, F, A7, Dm, F, G, Bb, C, Dm.

1 Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne
kur - ze Sicht, brin - ge ich vor dich.
Wandle sie in Wei - te; Herr, er - bar - me dich.

2 Meine ganze Ohnmacht, / was mich beugt und lähmt,
bringe ich vor dich. |: Wandle sie in Stärke; / Herr, erbarme
dich. :|

3 Mein verlornes Zutraun, / meine Ängstlichkeit, bringe ich
vor dich. |: Wandle sie in Wärme; / Herr, erbarme dich. :|

4 Meine tiefe Sehnsucht / nach Geborgenheit bringe ich vor
dich. |: Wandle sie in Heimat; / Herr, erbarme dich. :|

T: Eugen Eckert 1981, M: Winfried Heurich 1981

Gloria

Gloria, Ehre sei Gott

169

The musical score is written for a single voice part in G major and 4/4 time. It consists of ten staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Kv Glo - ri - a, Eh - re sei Gott und Frie - de den Menschen sei - ner Gna - de. Glo - ri - a, Eh - re sei Gott, er ist der Frie - de un - ter uns. 1 Wir lo - ben dich, 7 wir prei - sen dich, 1 wir be - ten dich an, wir 1 rüh - men dich und dan - ken dir, denn 1 groß ist dei - ne Herr - lich - keit! Kv'.

Kv Glo - ri - a, Eh - re sei Gott und
Frie - de den Menschen sei - ner Gna - de.
Glo - ri - a, Eh - re sei Gott, er
ist der Frie - de un - ter uns.
1 Wir lo - ben dich, 7 wir prei - sen dich,
1 wir be - ten dich an, wir
1 rüh - men dich und dan - ken dir, denn
1 groß ist dei - ne Herr - lich - keit! Kv

T u. M: Kathi Stimmer-Salzeder [1992] 2008, Text nach dem „Gloria“

Tagesgebet

Lesung

Kohelet 4,9 - 12 / Dreifache Schnur

Antwortgesang
Meine Hoffnung und meine Freude

365
ö

Vla, IX^a

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne

Freu - de, mei - ne Stär - ke, mein Licht. Chri - stus

mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver -

trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver -

trau ich und fürcht mich nicht.

Evangelium
Matthäus 5,13 - 16 / Vom Salz der Erde und vom Licht der Welt

Predigt

Stille

Trauung

Fragen an die Brautleute

Segnung der Ringe

Vermählung

Bestätigung der Vermählung

Feierlicher Trauungssegen

Ave Maria/Schubert, Solistin: Josefine Weber

Fürbitten

Gabenbereitung
Orgelspiel: Jesus bleibet meine Freude/Bach

Sanctus
Heilig, heilig, heilig

388

Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig ist der
Herr! Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig
ist nur er! Er, der nie be-gon-nen,
er, der im-mer war, e-wig ist und
wal-tet, sein wird im-mer-dar.

T: Johann Philipp Neumann 1827, M: Franz Schubert 1827

Eucharistisches Hochgebet

Vaterunser

Friedensgruß

Kommunion

Panis angelicus, Solistin: Josefine Weber

Schlussgebet / Segen

Danklied
Nun saget Dank und lobt den Herren

385

ö

1 Nun sa - get Dank und lobt den Her - ren,
1 denn groß ist sei - ne Freund - lich - keit,
1 und sei - ne Gnad und Gü - te wä - ren
1 von E - wig - keit zu E - wig - keit.
1 Du, Got - tes Volk, sollst es ver - kün - den:
1 Groß ist des Herrn Barm - her - zig - keit;
1 er will sich selbst mit uns ver - bün - den
1 und wird uns tra - gen durch die Zeit.

Auszug Brautpaar
Orgelspiel: Hochzeitsmarsch von Mendelssohn