



Trauungsmesse in  
St. Josef

Ulrike  
und  
Florian

Pfarrer  
P. Hans-Georg Löffler

am  
20.04.2024 um 13.00 Uhr

Einzug Brautpaar  
*Orgelspiel: Kanon und Gigue in D-Dur, Pachelbel*

Eingangslied  
*Erde singe, dass es klinge*

411

1 Er - de, sin - ge, dass es klin - ge,  
Him - mel al - le, singt zum Schal - le  
laut und stark dein Ju - bel - lied!  
die - ses Lie - des jauch - zend mit!  
Singt ein Lob - lied eu - rem Mei - ster!  
Preist ihn laut, ihr Him - mels - gei - ster!  
Was er schuf, was er ge - baut, preis ihn laut!

2 Kreaturen auf den Fluren, / huldigt ihm mit Jubelruf! /  
Ihr im Meere, preist die Ehre / dessen, der aus nichts euch  
schuf! / Was auf Erden ist und lebet, / was in hohen Lüften  
schwebet, / lob ihn! Er haucht ja allein Leben ein.

4 Jauchzt und singet, dass es klinget, / laut ein allgemeines  
Lied! / Wesen alle, singt zum Schalle / dieses Liedes jubelnd  
mit! / Singt ein Danklied eurem Meister, / preist ihn laut, ihr  
Himmelsgeister. / Was er schuf, was er gebaut, preis ihn laut!

T: nach Johannes von Geissel [1837] 1842, 3. Str.: Speyer 1864, M: nach Köln 1741

## Begrüßung/Einführung

### Kyrie *Meine engen Grenzen*

437  
ö

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "1 Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne". The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "kur - ze Sicht, brin - ge ich vor dich.". The third staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Wandle sie in Wei - te; Herr, er - bar - me dich.".

Dm A Dm Bb  
1 Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne  
F C F A7  
kur - ze Sicht, brin - ge ich vor dich.  
Dm F G Bb C Dm  
Wandle sie in Wei - te; Herr, er - bar - me dich.

2 Meine ganze Ohnmacht, / was mich beugt und lähmt,  
bringe ich vor dich. |: Wandle sie in Stärke; / Herr, erbarme  
dich. :|

3 Mein verlornes Zutraun, / meine Ängstlichkeit, bringe ich  
vor dich. |: Wandle sie in Wärme; / Herr, erbarme dich. :|

4 Meine tiefe Sehnsucht / nach Geborgenheit bringe ich vor  
dich. |: Wandle sie in Heimat; / Herr, erbarme dich. :|

T: Eugen Eckert 1981, M: Winfried Heurich 1981

# Gloria

## Gloria, Ehre sei Gott

169

The musical score is written for a single voice part in G major and 4/4 time. It consists of ten lines of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Kv Glo - ri - a, Eh - re sei Gott und Frie - de den Menschen sei - ner Gna - de. Glo - ri - a, Eh - re sei Gott, er ist der Frie - de un - ter uns. 1 Wir lo - ben dich, 7 wir prei - sen dich, 1 wir be - ten dich an, wir 1 rüh - men dich und dan - ken dir, denn 1 groß ist dei - ne Herr - lich - keit! Kv".

Kv Glo - ri - a, Eh - re sei Gott und  
Frie - de den Menschen sei - ner Gna - de.  
Glo - ri - a, Eh - re sei Gott, er  
ist der Frie - de un - ter uns.  
1 Wir lo - ben dich, 7 wir prei - sen dich,  
1 wir be - ten dich an, wir  
1 rüh - men dich und dan - ken dir, denn  
1 groß ist dei - ne Herr - lich - keit! Kv

T u. M: Kathi Stimmer-Salzedor [1992] 2008, Text nach dem „Gloria“

## Tagesgebet

### Lesung

*Kohelet 4,9 - 12 / Dreifache Schnur*

Antwortgesang  
*Meine Hoffnung und meine Freude*

365  
ö

Vla, IX.a

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne

Freu - de, mei - ne Stär - ke, mein Licht. Chri - stus

mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver -

trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver -

trau ich und fürcht mich nicht.

Evangelium  
*Matthäus 5,13 - 16 / Vom Salz der Erde und vom Licht der Welt*

Predigt

Stille

**Trauung**

Fragen an die Brautleute

Segnung der Ringe

Vermählung

Bestätigung der Vermählung

Feierlicher Trauungssegen

*Ave Maria/Schubert, Solistin: Josefine Weber*

Fürbitten

Gabenbereitung  
*Orgelspiel: Jesus bleibet meine Freude/Bach*

Sanctus  
*Heilig, heilig, heilig*

388

Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig ist der  
Herr! Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig  
ist nur er! Er, der nie be-gon-nen,  
er, der im-mer war, e-wig ist und  
wal-tet, sein wird im-mer-dar.

T: Johann Philipp Neumann 1827, M: Franz Schubert 1827

Eucharistisches Hochgebet

Vaterunser

Friedensgruß

Kommunion

*Panis angelicus, Solistin: Josefine Weber*

Schlussgebet / Segen

Danklied  
*Nun saget Dank und lobt den Herren*

385

ö

1 Nun sa - get Dank und lobt den Her - ren,  
1 denn groß ist sei - ne Freund - lich - keit,  
1 und sei - ne Gnad und Gü - te wä - ren  
1 von E - wig - keit zu E - wig - keit.  
1 Du, Got - tes Volk, sollst es ver - kün - den:  
1 Groß ist des Herrn Barm - her - zig - keit;  
1 er will sich selbst mit uns ver - bün - den  
1 und wird uns tra - gen durch die Zeit.

Auszug Brautpaar  
*Orgelspiel: Hochzeitsmarsch von Mendelssohn*